

昭和五十七年度

修復文化財関係銘文集成

目次

- | | | | | |
|----|-----------------|------------------------------------|----------|-------|
| 1 | 阿弥陀如来立像 | 寛文九年六月吉日修理銘 | 徳島 | 浄土寺 |
| 2 | 千手観音坐像 | 延宝九年林鐘下旬
貞亨三年六月廿五日
元禄二年三月十二日 | 三重 | 大江寺 |
| 3 | 地藏菩薩坐像 | 貞亨孟秋吉旦修理銘 | 文化庁 | |
| 4 | 龍樹菩薩坐像 | 貞亨孟秋吉旦修理銘 | 文化庁 | |
| 5 | 日光・月光菩薩立像 | 文保元年六月五日銘 | 長野 | 明科町 |
| 6 | 両界曼荼羅版本 | 文政十二年正月・二月吉日銘 | 奈良 | 長谷寺 |
| 7 | 新古今和歌集（鳥丸本） | 応永十一年卯月一日奥書 | 奈良 | 天理大学 |
| 8 | 両界曼荼羅図 | 文保元年二月四日銘 | 広島 | 浄土寺 |
| 9 | 両界曼荼羅図 | 永和二年七月十二日銘
寛文十二年三月二十一日修理銘 | 大阪 | 長尾美術館 |
| 10 | 大智海禅師像 | 慶応三年林鐘修理銘 | 愛知 | 長興寺 |
| 11 | 刺繍阿弥陀如来立像 | 文明九年三月二十四日修理銘 | 奈良 | 長岳寺 |
| 12 | 染分島取り柳樹文様辻が花小袖裂 | 京都 | 京都丸紅株式会社 | |
| 13 | 茶地松原文様縫箔 | 文化九年三月銘 | 広島 | 厳島神社 |

1 阿弥陀如来立像

徳島 浄土寺

木造 一軀 像高一〇二・〇cm

〔両袖内剝部墨書〕

(1) 左袖

寛文九^己酉年

奉再興阿弥陀

六月吉日

本願久米幸左右門定吉
当寺有慶
仏師淡州藤原源右門正家

(2) 右袖

阿州名西郡城之内村惣旦那中

奉伽^ニ而如件

家秀山安養院浄土寺

〔光背裏面墨書〕

元禄六^癸酉年 阿州名西郡城之内村

当住呂 仏師淡州住
光慶寛慶作

当寺本尊 後光台座施主当村

久米丞右衛門

為逆修也

同内方

三月吉祥日 家香山浄土寺安養院

阿闍梨尊永代

2 千手観音坐像

重要文化財

木造 一軀 像高一五〇・三cm

〔脇手取付台木墨書〕

(1) 右台木(中列)

林鐘下句

修覆畢

千時延宝九^辛酉歲

(2) 右台木(後列)

其後元禄二^己巳年三月十二日

貞亨三年^寅六月二十五日

に焼失ス

観斎師覆仕畢

堯譽律師

京大仏師忠円

(3) 左台木(中列)

現住律師堯譽修覆之

大仏師 烏丸通松原二町上ル町 忠円

3 地藏菩薩坐像

文化庁

木造 一軀 像高七二・七cm

〔胸部内面墨書〕

地藏菩薩

祈須用隼人室之延

命嚴飾之仰冀信

女寿山益聳福海跡

深病惱永断諸緣吉

利 老母 妙覺敬白

貞亨^甲 子孟秋吉旦

関龍筆

4 龍樹菩薩坐像

木造 一軀 像高七六・三 cm 文化庁

〔胸部内面墨書〕

龍樹菩薩

伊達遠江守幕下船山武

左衛門尉重勝頃心仏乘

尽信神明愁像朽滅抛財

莊嚴其志至者乎伏祈功

德主 身宮安泰福寿延

長武運紹隆子孫吉祥

貞亨^甲 子孟秋^固旦関龍筆

5 日光・月光菩薩立像 県指定文化財

長野 明科町

(1) 日光菩薩

木造 二軀 像高日光八九・〇 cm 月光九〇・〇 cm

〔右肩部矧面墨書〕

奉造立日光弁像

右造立之意趣者為滋野氏女

并源長盛^{（女）}現当二世悉地成就

心中所願皆令満足故也

文保元年^{大歲}丁巳六月五日

大勸進有賢旦那

滋野氏女源盛長

仏師善光寺妙海^{（圓）}

(2) 月光菩薩

〔左肩部矧面墨書〕

敬白

奉造立月光弁木像

右造立之意趣者為滋野

氏女并源盛長

現当二世悉地成就

心中所願皆令満足

故也

文保元年 六月五日

大勸進有賢

且那滋野氏女
源盛長

仏師善光寺妙海房

〔生〕年卅四才也

6 両界曼荼羅版木

奈良 長谷寺

木造 二面 金剛界 縦一五一・〇cm 横一三五・五cm

胎藏界 縦一五一・三cm 横一三五・〇cm

(1) 金剛界

〔裏棧柄面墨書〕

京都御幸町御池下ル東側

文政十二己丑二月吉日 御額所 木子師（マ）

上 京都住人御幸町御池下ル東側
上田屋吉兵衛作佐兵衛
虎之介

〔蓋裏墨書〕

文政十二己丑歲正月彫刻成就

再校印板願主

河州髪切山

慈光寺鑲慶律師

画工

京都烏丸仏光寺下
長谷川賀市郎
数馬助等叔

彫工

同一条堺町西入
田原重兵衛

木地師

上田屋吉兵衛

(2) 胎藏界

〔裏棧柄面墨書〕

己丑（マ）文政拾二年二月吉日

京都御幸町御池上ル東側 御額看板木地所 上田屋吉兵衛作佐兵衛
虎之介

己丑（マ）文政拾貳年 御額看板判木御木地所

京都御幸町御池下ル東側
上田屋吉兵衛作佐兵衛
虎之介

文政十二年丑二月吉日御額所木子師（マ） 上田屋吉兵衛作佐兵衛
虎吉

〔蓋表墨書〕

洛陽東寺藏本校刻

金剛界曼荼羅板（マ）

豊山

勸学院

〔蓋表墨書〕

洛陽東寺藏本校刻

胎藏界曼荼羅板木

豊山

勸学院

〔蓋裏墨書〕

文政十二^{己丑}正月彫刻成就
再校印板願主

河州髮切山

慈光寺鑲慶律師

画工 長谷川賀市郎

彫工 田原重兵衛

木地師 上田屋吉兵衛

7 新古今和歌集（鳥丸本） 重要文化財

紙本墨書 二卷

上縦二三・六cm 横一六・〇cm
下縦二三・〇cm 横一六・〇cm

奈良 天理大学

〔下巻奥書〕

不慮相伝訖 僧弁実

相伝畢 鶴丸

応永十一年卯月一日相伝満義（花押）

8 両界曼荼羅図 重要文化財

広島 浄土寺

絹本着色 二幅

〔旧軸木墨書〕

〔1〕胎藏界

〔軸木内剖面〕

（下から上へ、梵字大日如来応身真言・光明真言）

（上から下へ）

皆文保元年^{丁巳}二月四日（梵字光明真言・大日如来法身真言・大日如来報身真言）執筆益円 八斎戒也

□察自身会性同仏而内外因縁闕改无姑以来至于今身 未曾一時発勝思願随縁流転出離無日今昔一命発曾猛心三祇雖長証必有期^{（大日如来法身真言）} 悲前慈^{（光明真言）} 生死無

悲前慈生死無後汗流渡速不願身命作決定誓

辺我必祈群生无数我必済願行无量我必修仏果无尽^{（光明真言）}

〔2〕金剛界

〔軸木内剖面〕

□依書写功得力 速願本有四曼陀 満足自行化他誓 自今以来不退去 文保元年^{丁巳}二月四日 八斎戒 益円 白敬

〔軸木外面〕

奉両界式之表具修補京油之小路通五条^二而

奉両界式之表具修補京油之小路通五条^三而格師木村次兵衛□

寛永式拾壹歳六月拾七日^中 成しるす

今度仕候表具数五拾二福也^{（マ）}

〔裏面墨書〕

(1)胎蔵界

〈1〉中台八葉院

我覚本不生」出過」語言通

遠離於因縁」諸過得解脱」知空等座定

諸法本不生自性離」言説清浄無垢染」因□不□空

六大無礙常瑜伽四種曼荼各不離」三密加持速疾顯重重帝細」名

即□法然具足薩般若心」数心王過剝塵各具五智」無際□円鏡」

力故」実覚」智転有漏九識」得無漏五智成一仏」躰独一法身反

成」立輪法界塔婆放五」智光照十方界照有」□疑自滅惑障」離

三途苦至本尊位」

〔他に種子墨書〕

〈2〉肌裏紙

禅聖 如慶」意慶」法眼 了信」□夜刃女」常法」法蓮 生

子」□考忍」良海心源」正仏」法阿弥陀仏」如仏定証教隆

信空 叡尊 了信頼能」寛久女」

〈3〉描表装（天）

欄後国御調郡□尾□

園土寺□羅□也

長福寺本写之

筆師園田^{八箇}

助筆僧□

觀音

□

園田

了像^{□聖}

□尊

□□

□

園田 美□□

□ 薄押之

禅

□

□

□因□

園

□□

園田

□大恩徳

□女老□

□輕賤

□ 帛依 縹園 □

婦人曼荼

□ □

德 □ 園

□ 灾不 □ □ 動不變

□ 住不滅 利益 □

□ 念願無 □

□ 園子等慎發願

備後尾道浦

淨土寺 園

(2) 金剛界

〈1〉成身會

法界衆生 自滅惑障 自身煩惱惑障一時消滅

圓五色圓照十方界當光衆生離苦得樂

〈2〉降三世會

本尊与我無二平等冥合一脉

〈3〉供養會

六大無礙常瑜伽 四種曼荼各不離

三密加持速疾顯 重重帝細名即身

法然具足薩般若 心教心王過刹塵

各具五智無際智 円鏡力故実覺智

歸命本覺心本身 常住妙法心蓮台

本來具足三身圓 三十七尊住心城

普門塵數諸三昧 遠離因果法然具

無辺德海本円滿 還我頂礼心諸仏

我命□獻闍供具 門々諸塵皆実相

実相周遍法界海 法界即是諸妙供

八葉白蓮一時間 柄現礼字素光色

禪智俱入金剛縛 召入如来寂靜智

(他各会に種子墨書)

〈4〉肌裏紙

兵衛三郎入道

平氏女

七世父母 六親眷属

法界衆生平等利益

正仏 法阿弥陀 道祖石 道 □

信阿弥陀 願智

得阿弥陀 得万 興願志 □ □

興願 願阿弥陀仏

蓮阿弥陀仏 又熊 黒

圓次郎 尺迦 得正

菊一 一音 教円 得方

得一 得音 得行 教信

万生 大教 南音

成仏 千与多 浄法
如来 尺迦法師 二郎

〈5〉描表装

(イ)天

大回本国 浄寺土院
図勢勅策 同心
持戒清浄 図隠曼荼
国心図隠 発大誓願
□図隠図 尽未来際
隠遇両部 □□聖衆
□世持誦 図密教
及以頭密 □聖教
□圖田図 弘通三冊
報酬図隠 広大恩隠
□□□座 圖隠上下
□□□座 図□現前
図家□家 順隠逆縁
一色□隠 恭敬供圖
一時□隠 随喜讃圖
皆隠帰入 □□性定
□□□□ 日隠黒海
□□□□ 四却不変
□□□□ 利益無隠
図絵隠色 斎戒益円

助筆合力 図隠□恵

図隠道恩

図隠圓恵

沙弥信尊

奉行 図隠了胤

願文 草者良寿

御図絹 絵具結縁願 □尊基

以下者当寺住僧名□代

教通 □信如

覚柔 心源 圖□□□導生

□圖 圖□ 尊定 性□ 圖□

□圖 圖□ 道興 覚裕 □□

□圖 圖□ 忍尊 浄秀 □□

念□ 尊教 慈濟 洵照 照図

圖仏 行忍 圓隠 図法

備後国御調郡尾道浄土寺

□□本尊図

図隠□図 正月 日

(ロ)地

曼荼羅寺現

唯順圖□聖

了心圖□聖

圖義房 心

空房 ☐

念聖園 ☐

聖如園 ☐

觀親房 ☒

心 ☐

☐ 如

当国当庄

因郡外郡

本廟 ☐

男女老少 ☐

〔軸木墨書〕

胎藏・金剛界

播州普光寺 宝蔵 両界 永和二年 丙辰 七月十二日

為宝尊僧都七廻追善奉図絵之

〔上巻絹墨書〕

(1) 胎藏界

胎藏界 ☐ 光明山 ☐ 靈宝 寛三月 ☐ 入

此表具本願当寺廿代弘範上人 当町鶴賀屋四郎右衛門河内屋伝右衛門 助成施主

地福寺 弘有快翁 南昌院弘俊吉祥院榮義西明院秀遍東照院雄 ☐

教藏院 弘算弘慶 常行院舜応西楽寺慶養教積院秀海西光寺有 ☐

助願惣門徒 長法寺弘印正覚院弘榮神宮寺空榮明星寺榮尊正福院伝 ☐

安養院弘俊自性院果範見性院弘賢月光寺弘有 ☐ 福寺弘 ☐

高称寺弘誉不動院弘遍觀音院

9 両界曼荼羅図

大阪 長尾博物館

絹本着色 二幅 各縦一四一・二cm 横一二八・〇cm

(2) 金剛界

金剛界 光明山 靈宝 寛〇十二〇之天
三月廿一日

此表具本願当寺廿代弘範上人

助成施主 当町 屋

地福寺^{弘有}快翁^{藤枝}南昌院弘俊吉祥院榮義西明院秀

東照院雄惠教藏院^{弘有}弘常行院舜応西樂寺慶養

助願惣門徒 教積院秀海西光寺^{有田}甯勢長法寺弘印院弘榮

神宮寺空栄明星寺栄尊正福院院弘俊

自性院杲範見性院弘賢月光寺弘宥円福寺弘秀

高称寺弘誉不動院弘遍観音院

10 大智海禪師像

県指定文化財

絹本着色 一幅 縦一〇二・〇 cm 横四七・六 cm

愛知 長興寺

願主善阿弥陀仏^{被修補之}

西山参詣寺沙門善空誌

〔外題・発双部貼紙墨書〕

(1) 外題

開祖 大智海禪師自贊頂相

(2) 貼紙墨書

現住松巖恵棟欽表装之

東光禪寺

干時慶応三年丁卯林鐘

12 染分島取り柳樹文様辻が花小袖裂

京都丸紅株式会社

練實地 一裂 丈二三五・〇 cm 幅三九・五 cm

〔裂端墨書〕

ふしみ殿御あつらへ

13 茶地松原文様縫箔

広島 厳島神社

練實地 繡箔 一領 丈一三八・〇 cm

11 刺繡阿弥陀如来立像

奈良 長岳寺

絹本刺繡 一幅 縦八九・五 cm 横三一・八 cm

〔裏裂墨書〕

文化九壬申三月御調

〔紙背墨書〕

文明丁酉三月廿四日奉開眼供養之訖

御奉行青木猪助殿