

執筆物一覧

※五十音順

赤尾栄慶

- ・『ZEN Meister der Meditation in Bildern und Schriften』特別展覧会目録 (作品解説) Museum Rietberg Zürich 3月
- ・『法華経 (藍紙本) 京都・千手寺蔵 (資料紹介)』『学叢』一五 京都国立博物館 3月
- ・『ビデオ版国宝』(作品解説) 学習研究社 5月
- ・『黄檗の美術—江戸時代の文化を変えたもの—』特別展覧会目録 (作品解説) 京都国立博物館 10月

泉 武夫

- ・『孔雀明王像』『学叢』一五 京都国立博物館 3月
- ・『日本仏画における金銀装飾』『第十一回国際シンポジウム (東洋美術における装飾性)』国際交流美術史研究会 3月
- ・『釈迦金棺出現図の構成と図像』『研究発表と座談会 釈迦金棺出現図』仏教美術研究上野記念財団助成研究会 3月
- ・『法華経宝塔曼荼羅』『国華』一一六九 国華社 4月
- ・『一九九二年の歴史学会—回顧と展望—へ古代・美術編』『史学雑誌』一〇二一五 5月
- ・『図像の力—黄不動尊の造形的環境—辻惟雄先生還暦記念会編』『日本美術史の水脈』6月

伊東史朗

- ・『東寺の天部像—付獅子・狛犬など—』『東寺の天部像』東寺宝物館 3月
- ・『院政期仏像文様の京都と奈良—丸文と蜀江文—』『第十一回国際シンポジウム (東洋美術における装飾性)』国際交流美術史研究会 3月
- ・『明円作五大明王像再考—後白河院政期における京都仏師の立場—』『学叢』一

五 京都国立博物館 3月

- ・『東寺伝来の獅子・狛犬像』『学叢』一五 京都国立博物館 3月
- ・『ビデオ版国宝』(作品解説) 学習研究社 5月
- ・『清水八幡宮関係の神像・仏像』(特別陳列リーフレット) 京都国立博物館 9月
- ・『清水八幡宮から新出の木造童子像』『仏教芸術』二一〇 毎日新聞社 9月
- ・『清水八幡宮と神仏分離』『日本美術工芸』六六〇 日本美術工芸社 9月
- ・『黄檗の美術—江戸時代の文化を変えたもの—』特別展覧会目録 (作品解説) 京都国立博物館 10月

金沢 弘

- ・『日本絵画の中の鶏の絵』(『日本美術工芸』六五二号) 日本美術工芸社 1月
- ・『ZEN Meister der Meditation in Bildern und Schriften』特別展覧会目録 (作品解説) Museum Rietberg Zürich 3月
- ・『京都五山と禅宗絵画』・作品解説『相国寺・金閣寺・銀閣寺の名宝』展目録 佐野美術館 10月
- ・『大雅・玉瀾』京の歴史群像 京都新聞 10月
- ・『十六羅漢図 陸信忠筆』静岡新聞 10月

狩野博幸

- ・『時代屏風聚花』(監修・執筆) 紫紅社 2月
- ・『歌川国芳』(アーティスト・ジャパン五三) 同朋社出版 3月
- ・『伝統芸能の展開』(共著、日本の近世一一) 中央公論社 3月
- ・『琳派美術館』一―四 (編集・執筆) 集英社 5月―11月
- ・『若冲』(監修・執筆) 紫紅社 9月
- ・『黄檗の美術—江戸時代の文化を変えたもの—』特別展覧会目録 (概説・作品解説) 京都国立博物館 10月

河上繁樹

- ・『ZEN Meister der Meditation in Bildern und Schriften』特別展覧会目録 (作品解説) Museum Rietberg Zürich 3月
- ・『辻が花』(京都書院美術双書 日本の染織二) 京都書院 7月

- ・『日本の刺繍』(京都書院美術双書 日本の染織七) 京都書院 9月
- ・『高野山天野社伝来の舞樂装束』 京都国立博物館 9月
- ・『黄檗の美術—江戸時代の文化を変えたもの—』特別展覧会目録(作品解説) 京都国立博物館 10月
- ・『京都の織と染—中世から近世へ移りゆくモード—』(『京のれん』(社)京都府物産協会) 12月

河原正彦

- ・『扇子の製作工程』『扇面画(近世編)』(『日本の美術』三二二)所収 至文堂 2月
- ・『YUZO HIROSHI AND TAKAHIRO KONDO: THREE GENERATIONS OF SOMETSUKE. A Style Within Kyoto Ceramics.』『THREE GENERATIONS OF CERAMIC ACHIEVEMENT BY THE KONDO FAMILY. YUZO (1902~1985) HIROSHI (1935~) TAKAHIRO (1958~) 20TH CENTURY JAPANESE BLUE & WHITE』The Executive Committee for the England Exhibit of Three Generations of Sometsuke Ceramics. 2月
- ・『明末・清初の五彩磁器—色絵祥瑞・南京赤絵・康熙五彩—』京都国立博物館 3月
- ・『豊様のシンボル 日本の葡萄文様』開館一五周年記念特別展 葡萄とワインの美術』特別展覧会目録 山梨県立美術館 5月
- ・『特集 染付の展望 日本の染付(2)京都』『古美術・工芸のこころにふれる目の眼—二〇〇号記念特集 染付の展望』所収 里文出版 6月
- ・『都の彩り 京焼(1)京焼の誕生まで(7)『京焼』を歩く』(『同門 第二六三号—二六九号』表千家同門会 六月—十二月)
- ・『京焼』主婦と生活 生活シリーズ二二七『骨董の知識百科』所収 主婦と生活社 6月
- ・『京焼の中の染付(青花磁器) 近藤悠三・潤・高弘—三代の仕事』『日本の現代染付陶芸 近藤悠三・潤・高弘三代展』図版目録所収 朝日新聞社 8月
- ・『黄檗の美術—江戸時代の文化を変えたもの—』特別展覧会目録(作品解説) 京都国立博物館 10月
- ・『吉田光邦 両洋の人—八十八人の追想文集—』所収 思文閣出版 11月

久保智康

- ・『大覚寺襖絵付属の引手金具—障壁画群の成立経緯をめぐって—』『学叢』第一五号 京都国立博物館 3月
- ・『古代越前の民衆と仏教寺院』福井県史しおり 通史一 原始・古代 3月
- ・『これは「時期」差か、「人」の差か?』『清風会会報』第九一号 7月
- ・『黄檗の美術—江戸時代の文化を変えたもの—』特別展覧会目録(作品解説) 京都国立博物館 10月

下坂 守

- ・『史料京都の歴史』六(北区)(共著) 平凡社 1月
- ・『黄檗の美術—江戸時代の文化を変えたもの—』特別展覧会目録(作品解説) 京都国立博物館 10月
- ・『菅浦文書—湖北の浦に生きた人々—』(『滋賀文化財教室シリーズ』一三八) 滋賀県文化財保護協会 10月
- ・『延暦寺千僧供領の研究—室町時代における近江国富永庄の支配機構—』(『賀茂文化研究』二) 賀茂文化研究所 11月
- ・『参詣曼荼羅』(『日本の美術』三三二) 至文堂 12月
- ・『山門公人の歴史的な性格—『祇園執行日記』の記事を中心に—』(『奈良史学』一一) 奈良大学史学会 12月

中村 康

- ・『Causes and Countermeasures for Fungal Growth on Wooden Sculptures Consolidated with Synthetic Resin』『Biodegradation of Cultural Property 2』アイシーエス企画 12月

難波洋三

- ・『倭国—邪馬台国と大和王権』特別展覧会目録(概説・作品解説) 京都国立博物館 3月
- ・『銅矛』(作品解説)『朝日新聞』 4月6日

西上 実

- ・『黄檗の美術—江戸時代の文化を変えたもの—』特別展覧会目録（概説・作品解説） 10月

灰野昭郎

- ・『角屋の青貝と蒔絵（続々）』『角屋だより』十三 1月
- ・『Japanese Lacquerware as a Cultural Bridge』『Fujitsu Touch』六〇 3月
- ・『角屋の琉球漆器』『角屋研究』三 6月
- ・『琉球漆器の世界』『群青』十四 6月
- ・『黄檗の美術—江戸時代の文化を変えたもの—』特別展覧会目録（作品解説）京都国立博物館 10月
- ・『京の博物館・美術館の愉しみ方』『京都まるごと博物館・美術館』婦人画報社 11月
- ・『初音調度の源流—燦く漆、蒔絵展に寄せて—』中日新聞社 11月
- ・『北前船のもたらした精神』『琉球王朝はるか』『鎌倉彫今昔』『私立美術館の粹』『秀衡の腕と漆』『凝りと遊びの心』『漆芸道中膝栗毛』茶道雑誌 1月・12月
- ・『天正かるた』『春の七草』『菊』『兔』『雪輪』『梅』『龍』『キセル』『桃』『雀』『家紋』『続家紋』『鳳凰』『屈輪』『片身替』『貝合わせ』『柳』『松喰鶴』『曆』『迎陵頻伽』『片輪車』『源氏香』『唐墨』『朝顔』『唐獅子牡丹』『誰袖』『瓢箪』『菟醬』『時計』『磁石』『葡萄栗鼠』『五輪塔』『萩』『南蛮人』『許由巢文』『散蓮華』『印籠』『寿』『亀甲』『海松貝』『文字散らし』『南天』『名取川』『ザ・文様』産経新聞 1月・12月

藤澤令夫

- ・『博物館をめぐる断想』『学士会月報』（財）学士会 1月
- ・『生きること』と『よく生きること』『生存科学』（財）生存科学研究所 2月
- ・『京都学派？』『京都新聞』2月10日（夕刊）
- ・『オイディプスは真実から逃れようとしたか』『西洋古典学研究』XII 日本西洋古典学会編 岩波書店 3月
- ・『ギリシャ的宇宙観とその射程』『年報・人間文化』神戸学院大学 4月
- ・『若手研究者への手紙—文系の若手研究者へ』『学術日報』四六 日本学術振興会 4月
- ・『考える人』『京都新聞』5月6日（夕刊）

- ・『世界観と哲学の基本問題』岩波書店 5月
- ・『科学と文化—人間探求の立場から』（井口潔、村上陽一郎、飯島宗一と共著）名古屋大学出版会 7月
- ・『自然災害と人為災害』『京都新聞』8月20日（夕刊）
- ・『On the Nature of Human Knowledge』International Conference on Building & Sharing of very Large Scale Knowledge Bases '93 Proceedings. 12月

森 郁夫

- ・『倭国—邪馬台国と大和王権』特別展覧会目録（概説・解説）京都国立博物館 3月
- ・『古代尾張における寺院造営』『坪井清足先生古希記念論文集』3月
- ・『古代寺院伽藍配置の多変量解析II』『考古学における計量分析II』『帝塚山考古学研究所』9月
- ・『古代の土器 2』『都城の土器集成』『古代の土器研究会』10月
- ・『東山道の国分寺』『東山道の国分寺』展目録 栃木県立しもつけ風土記の丘資料館 10月
- ・『瓦と古代寺院』（復刊）臨川出版 10月
- ・『続・瓦と古代寺院』（復刊）臨川出版 10月
- ・『古代寺院における舍利納置』『平安京歴史研究—杉山信三先生米寿記念論文集』11月

山本英男

- ・『時代屏風聚花続篇』（共著）しこうしゃ 2月
- ・『ZEN Meister der Meditation in Bildern und Schriften』特別展覧会目録（作品解説）Museum Rietberg Zürich 3月
- ・『狩野派と琳派（日本水墨名品図譜 第四巻）』（作品解説）毎日新聞社 3月
- ・『雲谷等顔とその一派』（『日本の美術』三三三）至文堂 4月
- ・『黄檗の美術—江戸時代の文化を変えたもの—』特別展覧会目録（作品解説）京都国立博物館 10月
- ・『水墨画の成立（日本水墨名品図譜 第一巻）』（作品解説）毎日新聞社 10月

- ・「宗継と遮莫の関係について」および作品解説（『雪舟とやまと絵屏風』へ日本美術全集第一三巻） 講談社 10月
- ・「雪舟画系の作品にみる李朝絵画の影響―雲溪・元賀の場合―」（『室町時代の雪舟流』展目録） 山口県立美術館 10月

若杉準治

- ・「絵巻に現われた水墨画の影響について」『日本水墨名品図譜』毎日新聞社 10月
- ・「日蓮聖人註画讀と窪田統泰」『続々日本絵巻大成二』中央公論社 11月