

図 版



图1 鳥花山水圖 陳箴筆 京都国立博物館藏

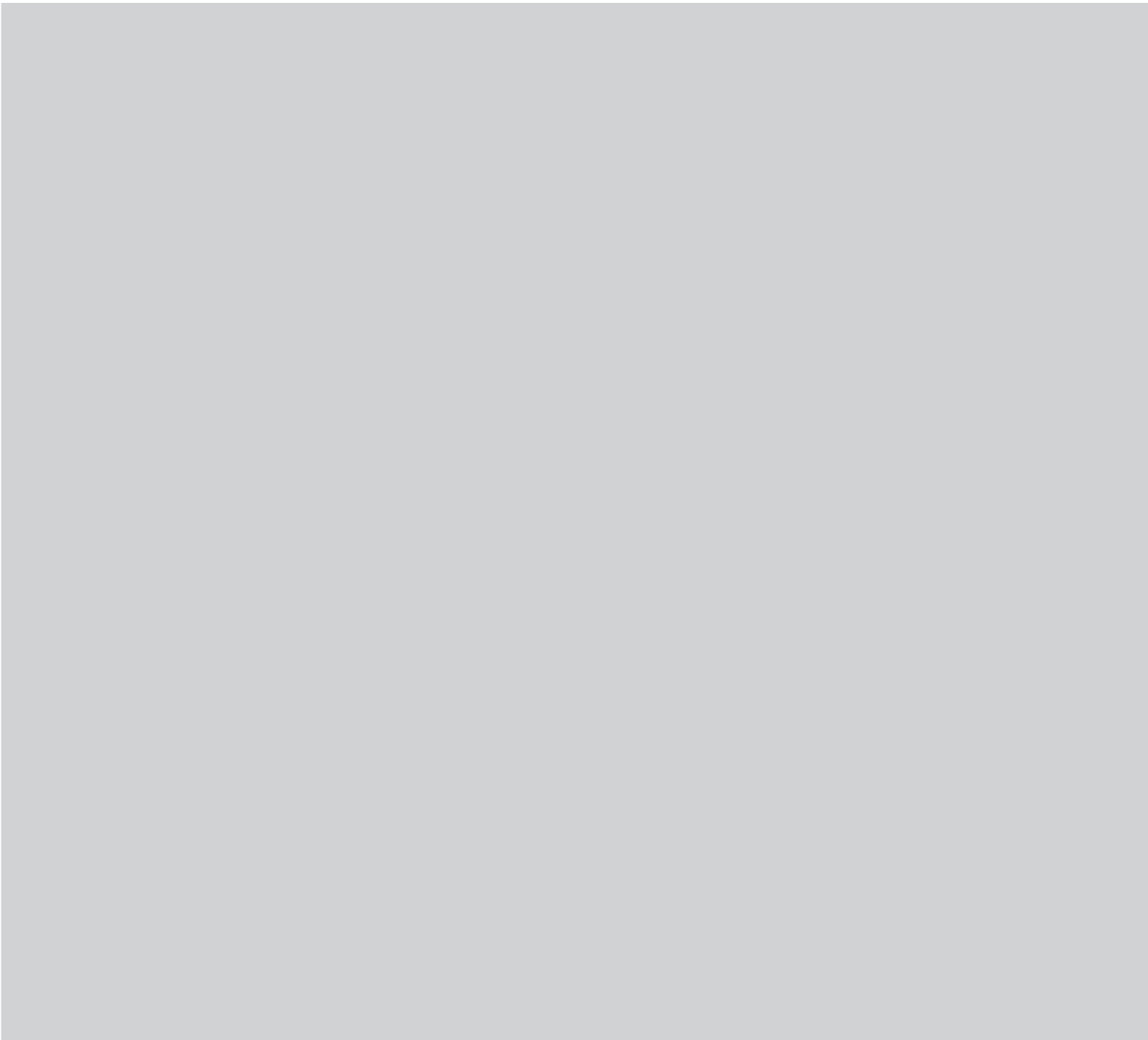


图2 花鳥図屏風 六曲一隻 個人藏

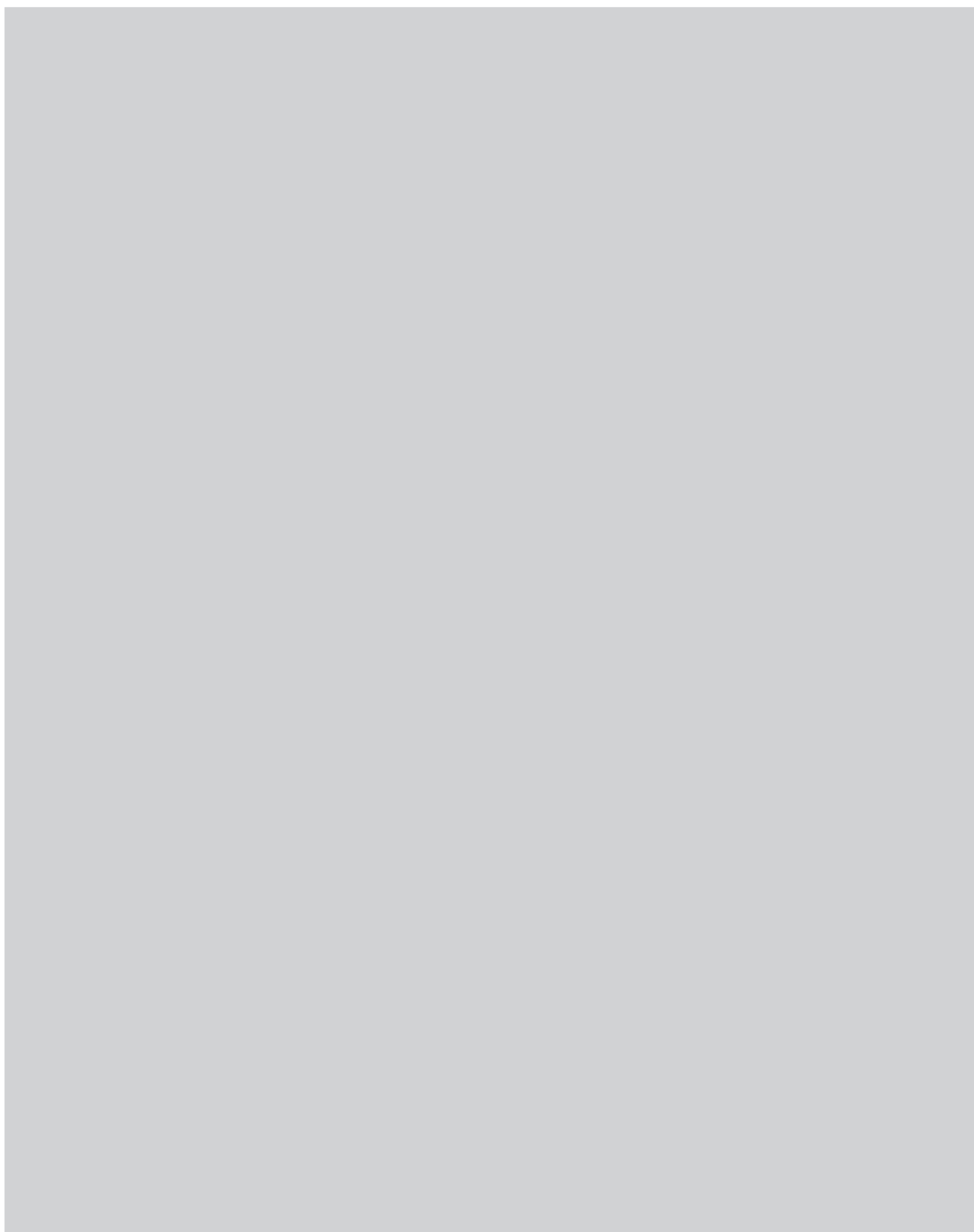


图4 如来形坐像（全身正面）静岡・建穂寺蔵

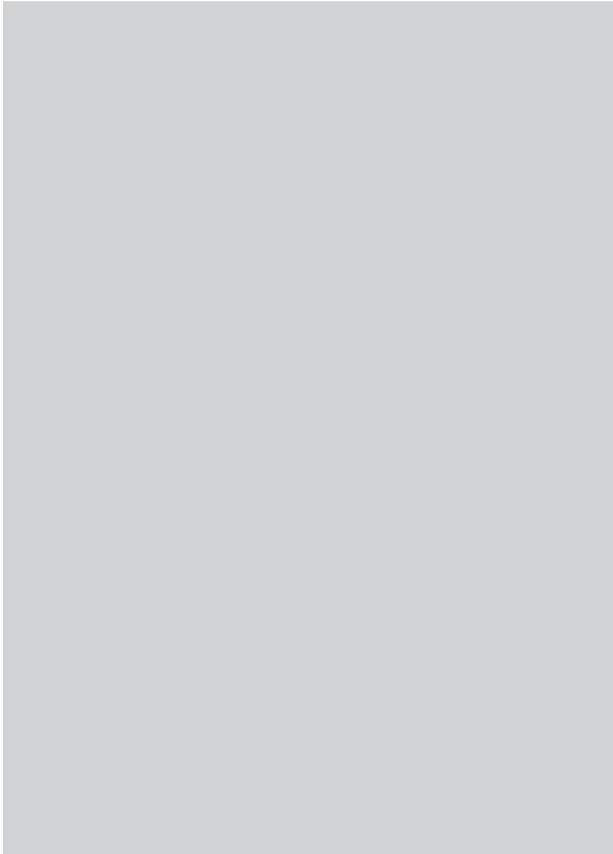


図6 同右（頭部右側面）静岡・建穂寺蔵

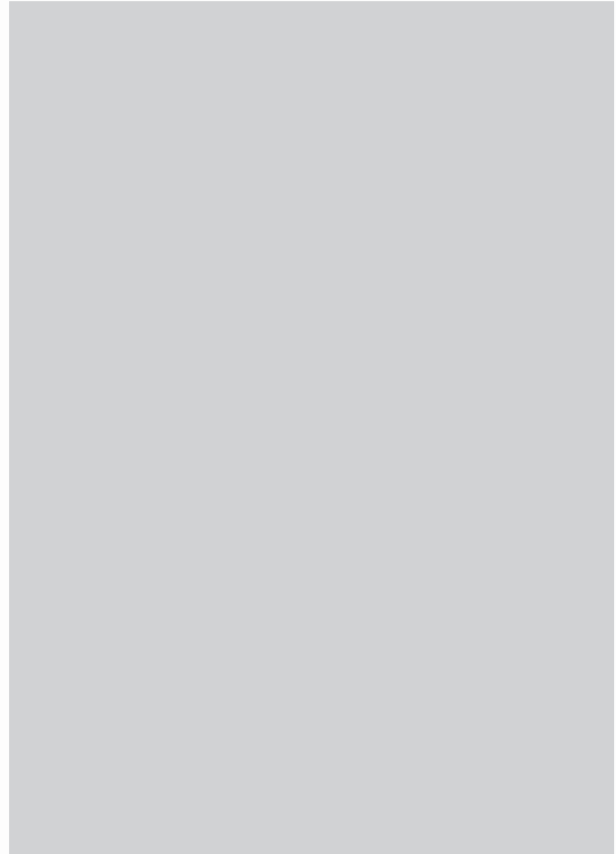


図5 如来形坐像（頭部正面）静岡・建穂寺蔵

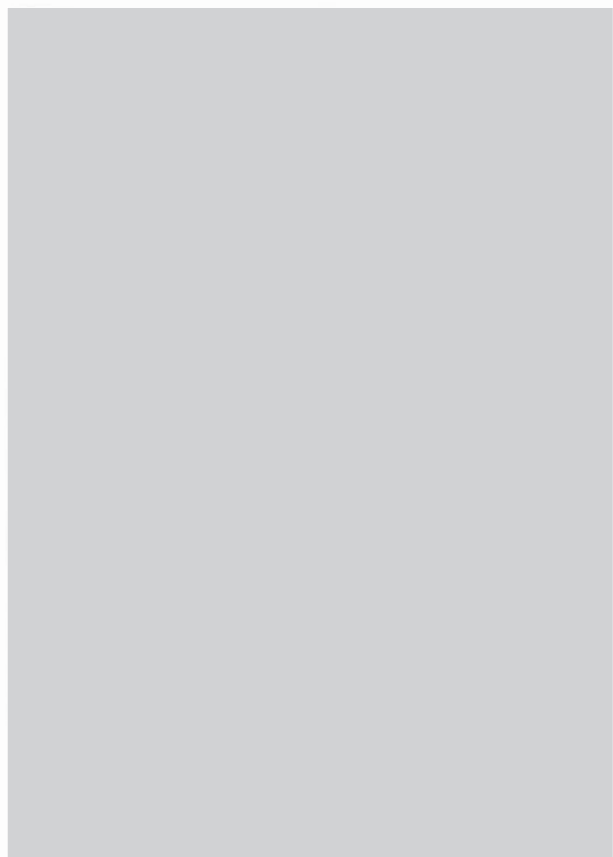


図8 同上（全身背面）静岡・建穂寺蔵

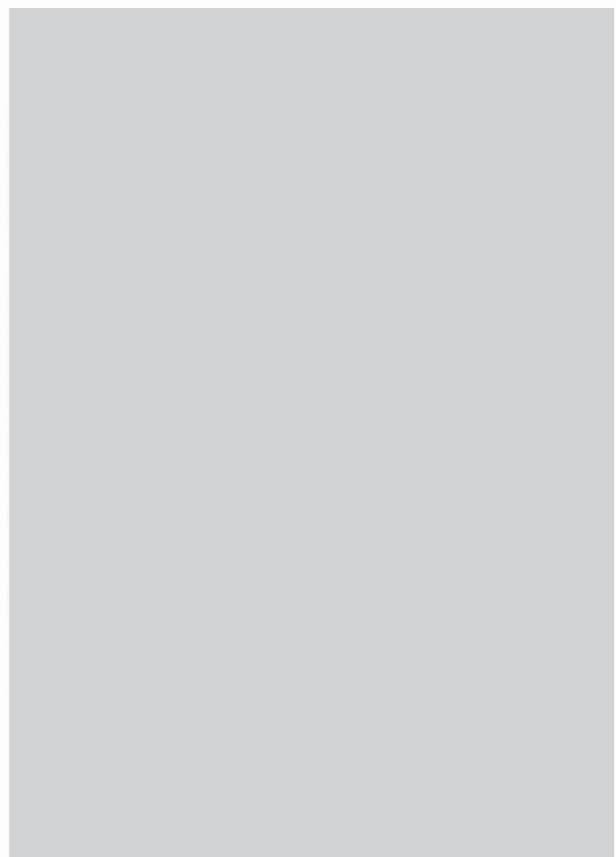


図7 同上（全身左側面）静岡・建穂寺蔵

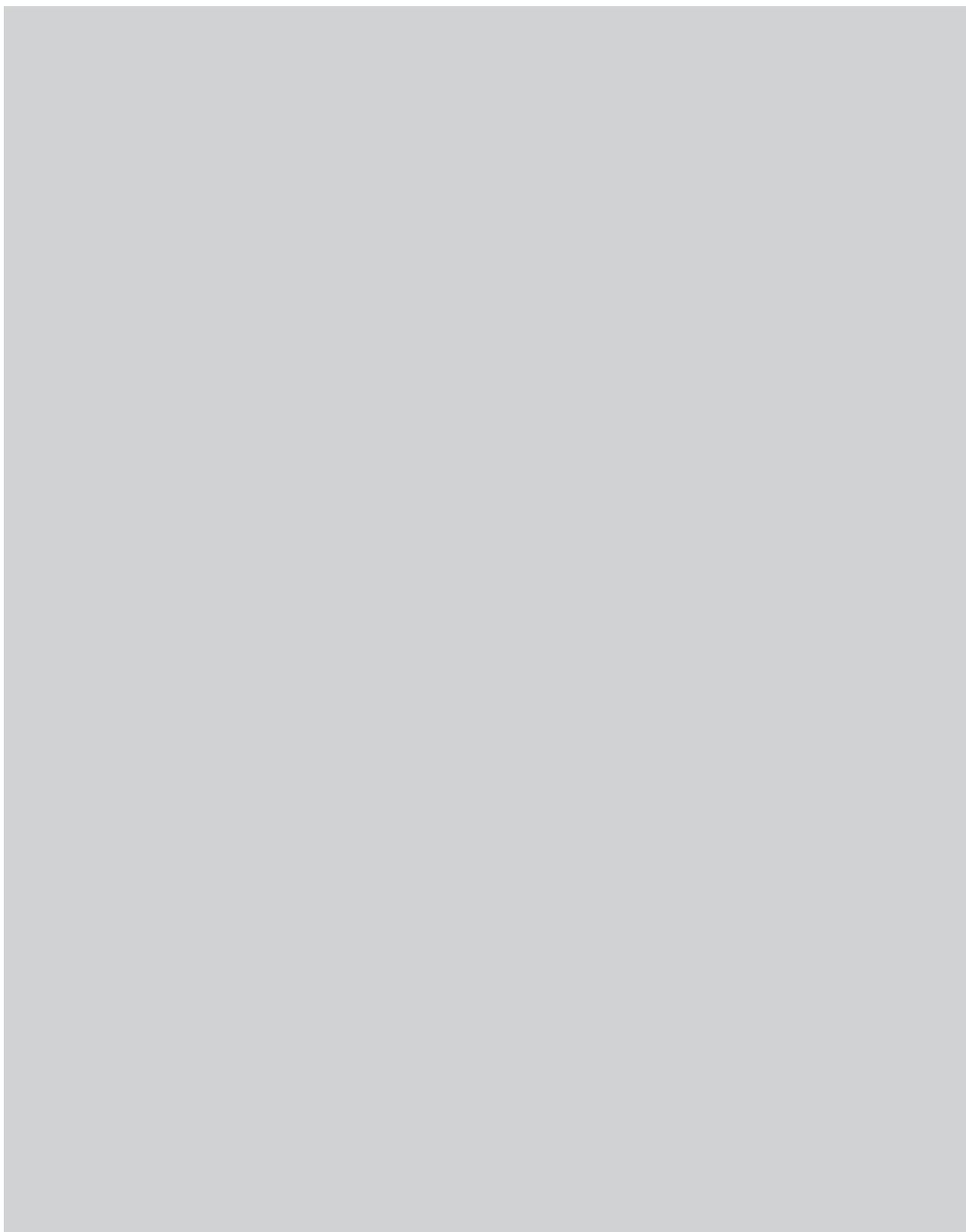


図9 不動明王立像（全身正面）静岡・建徳寺蔵

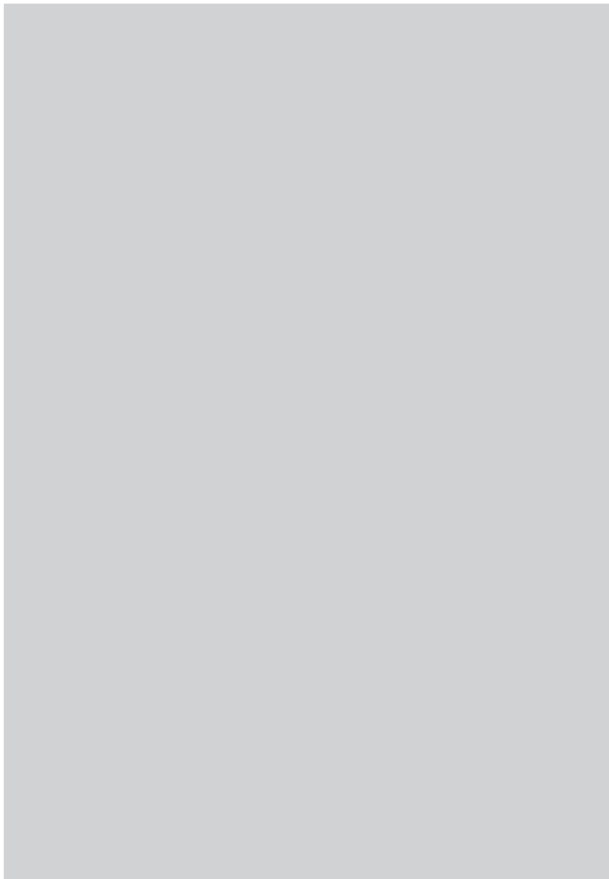


図11 同右（頭部右側面）静岡・建穂寺蔵

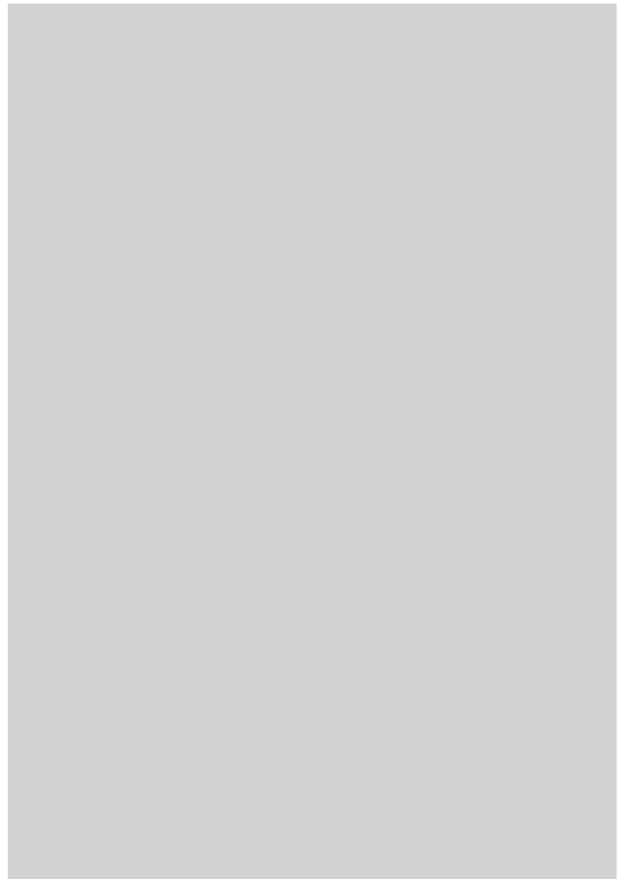


図10 不動明王立像（頭部正面）静岡・建穂寺蔵

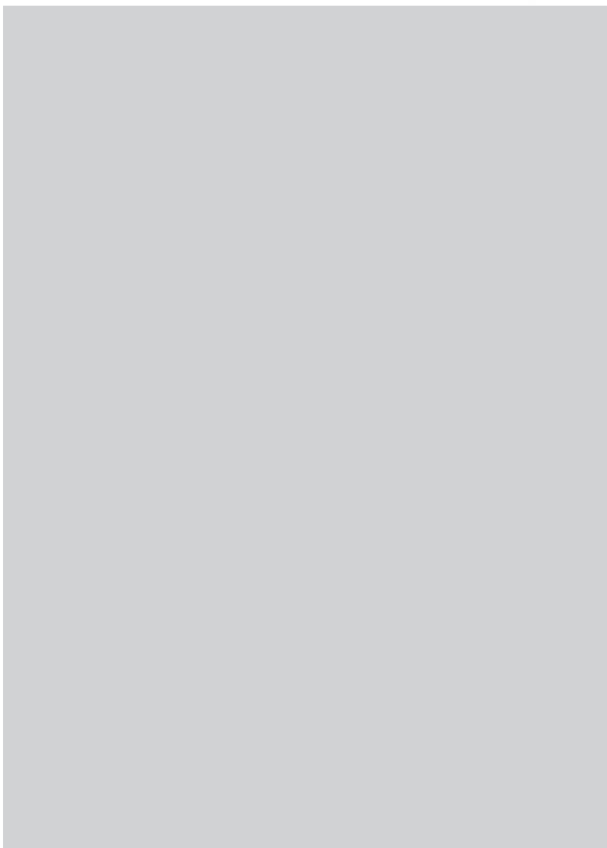


図13 同上（全身背面）静岡・建穂寺蔵

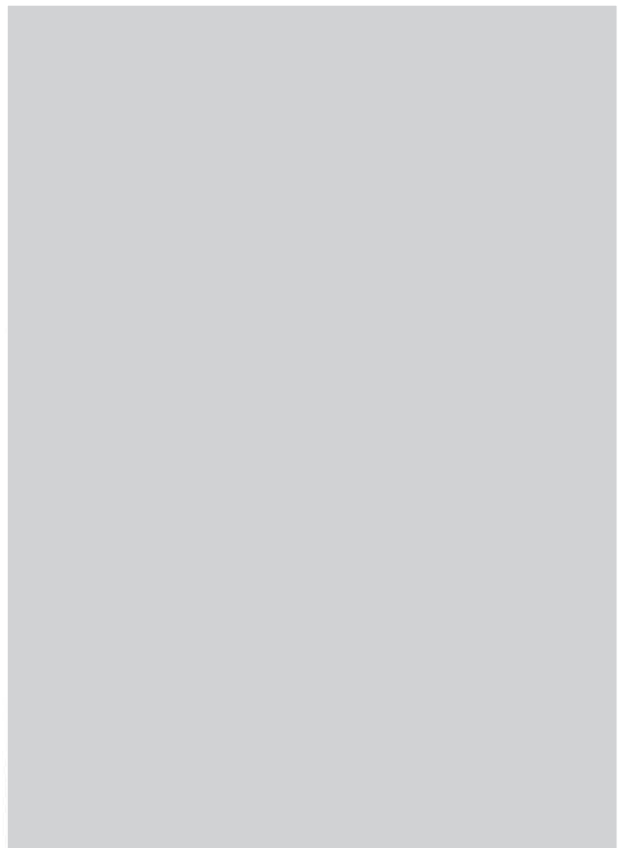


図12 同上（全身左側面）静岡・建穂寺蔵

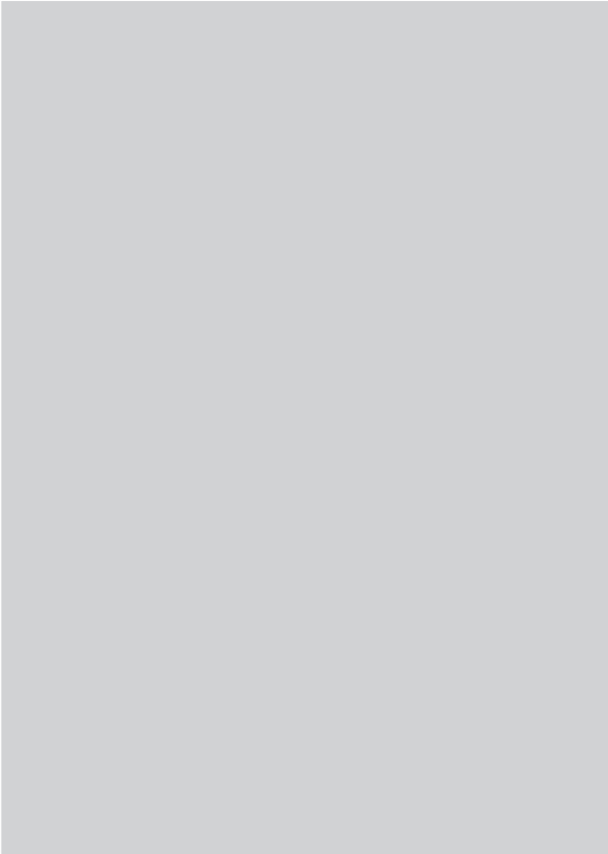


図15 同右（全身背面）静岡・建穂寺蔵

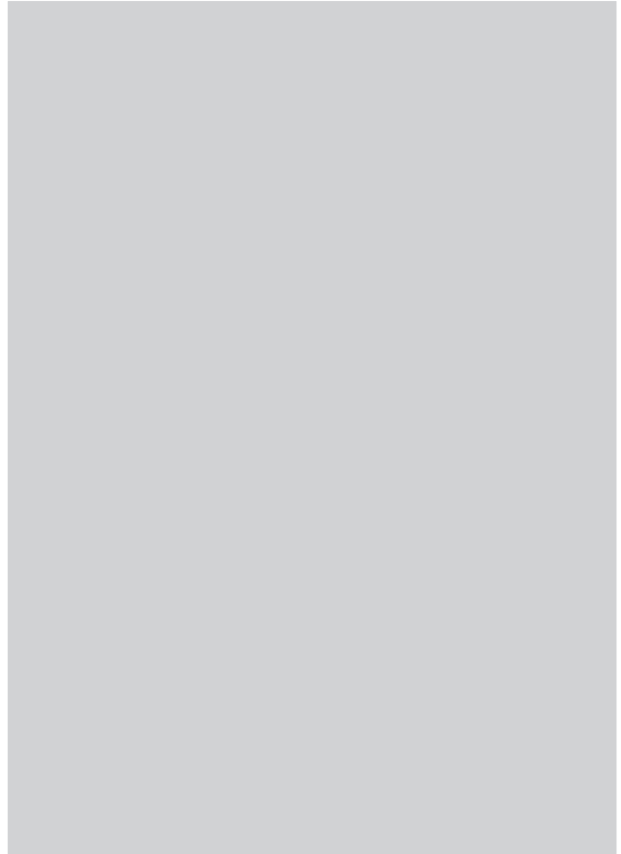


図14 不動明王立像（全身正面）静岡・建穂寺蔵

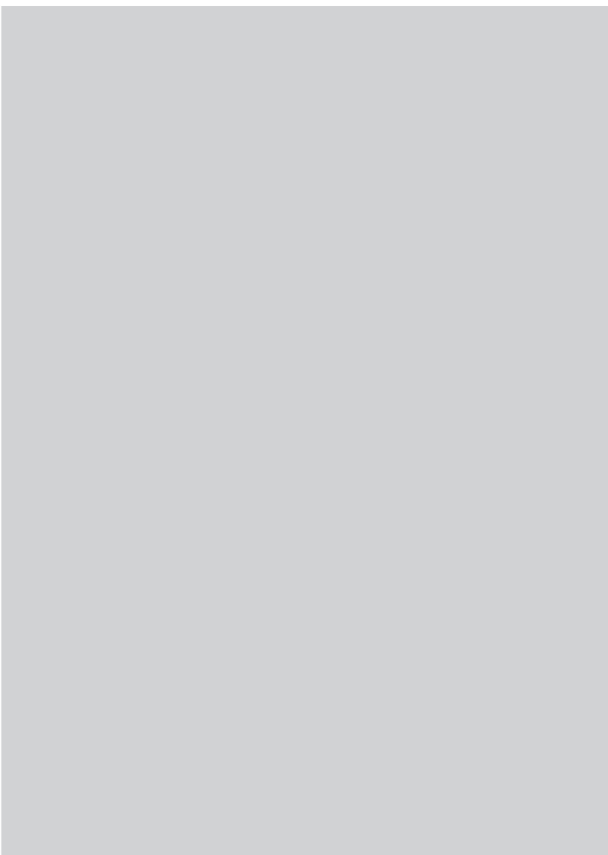


図17 同右（全身背面）静岡・建穂寺蔵

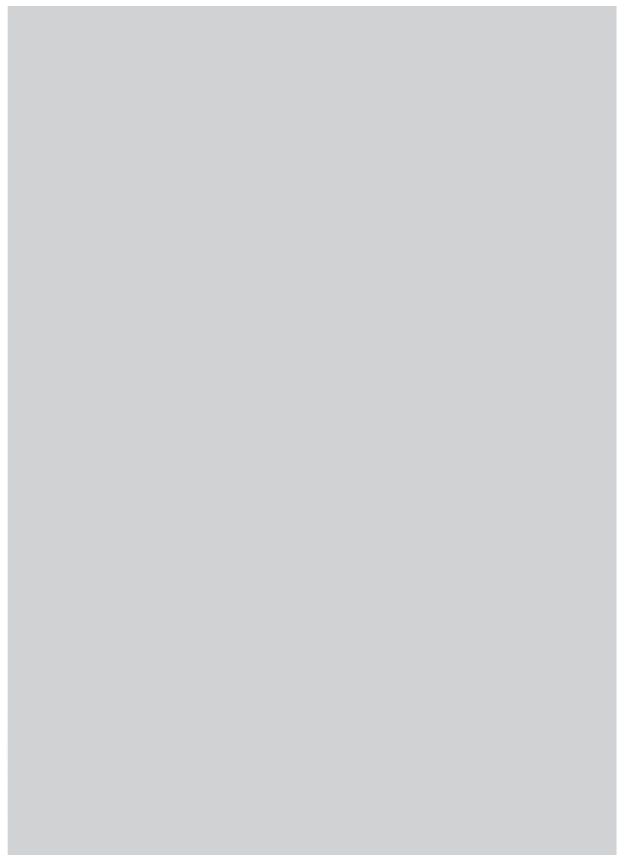


図16 毘沙門天立像（全身正面）静岡・建穂寺蔵

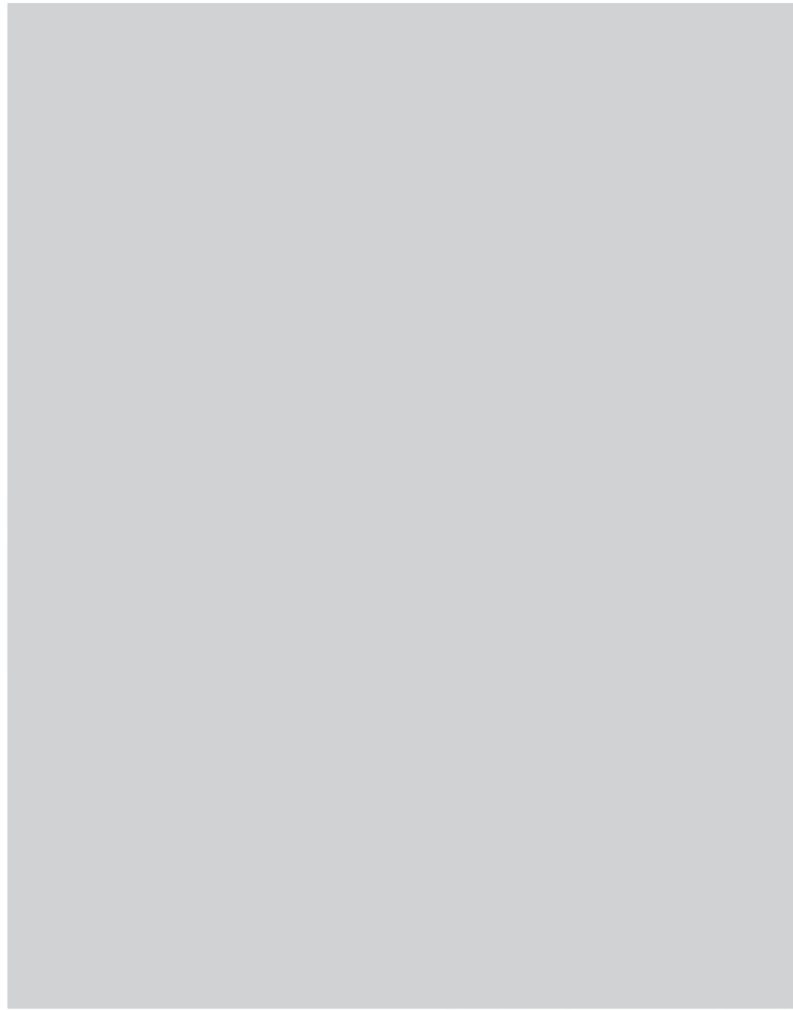


図18 宝冠阿弥陀如来坐像（全身正面）静岡・建穂寺蔵

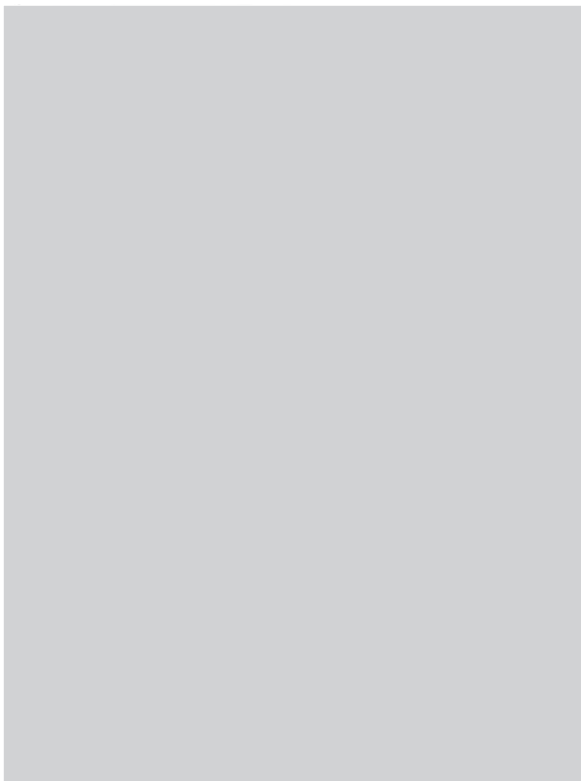


図20 同上（全身背面）静岡・建穂寺蔵

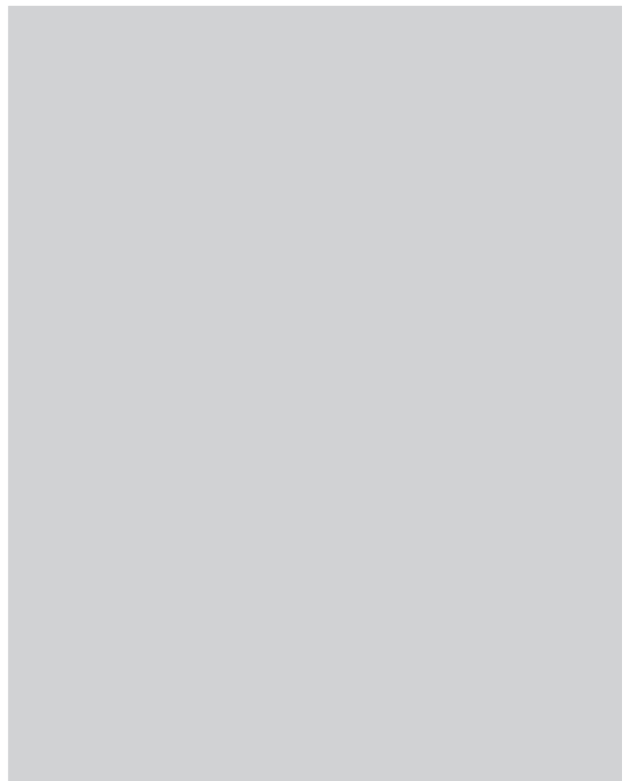


図19 同上（全身左側面）静岡・建穂寺蔵

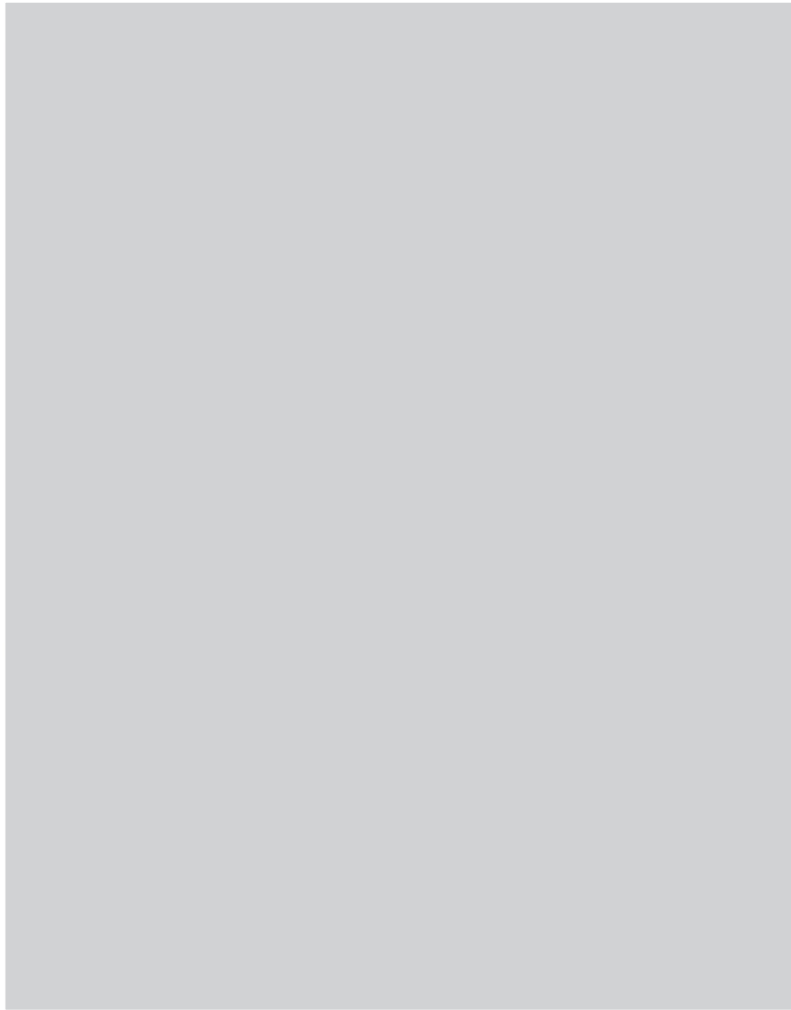


図21 伝大日如来坐像（全身正面）静岡・建穂寺蔵

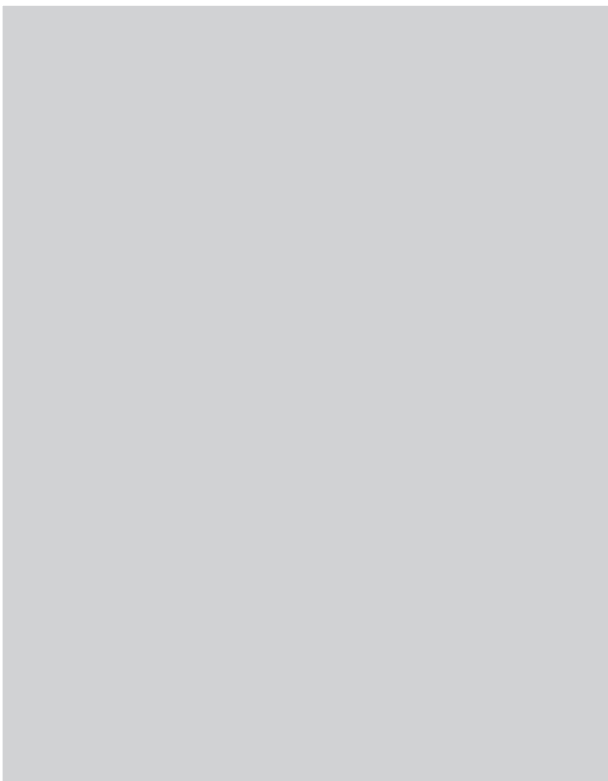


図23 同上（全身背面）静岡・建穂寺蔵

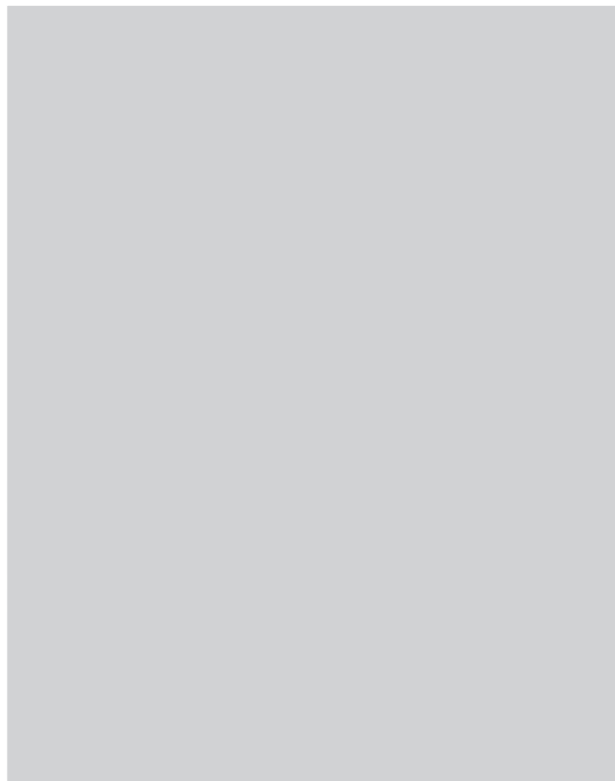


図22 同上（全身左側面）静岡・建穂寺蔵

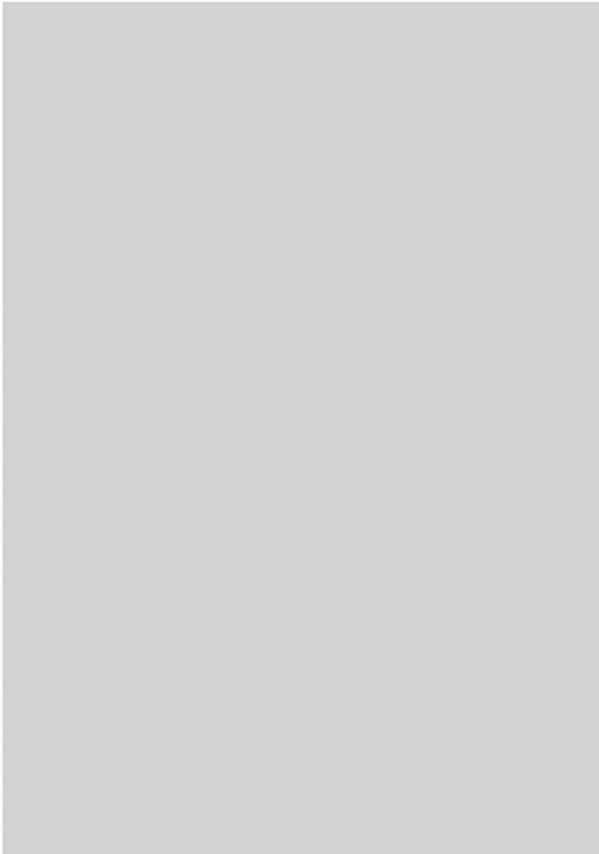


図25 菩薩形立像〈残欠〉(全身正面) 静岡・建穂寺蔵

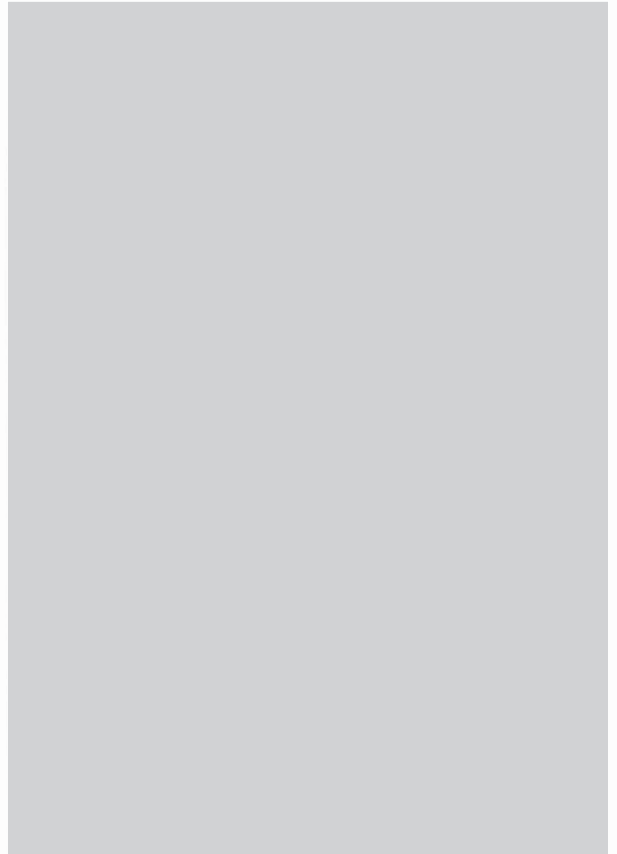


図24 如来形立像(全身正面) 静岡・建穂寺蔵

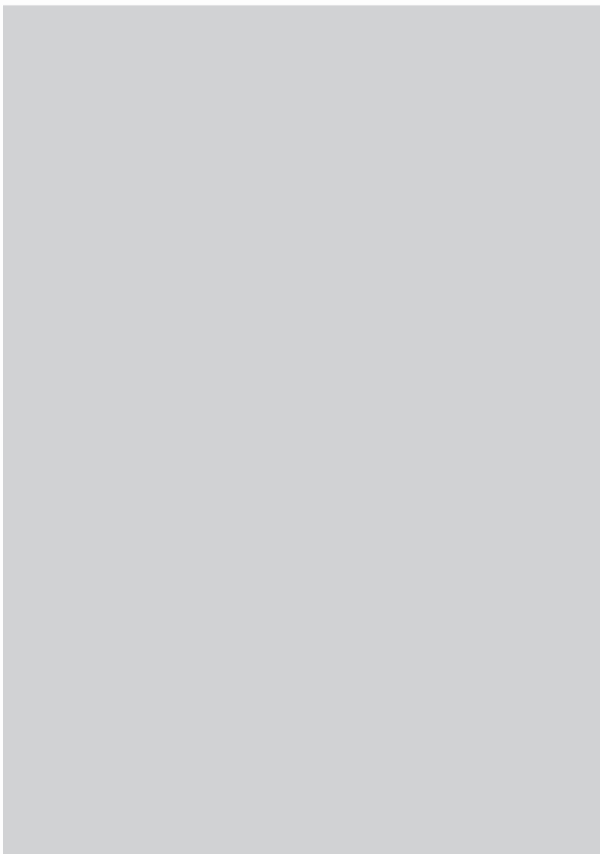


図27 如来形立像(全身正面) 静岡・建穂寺蔵

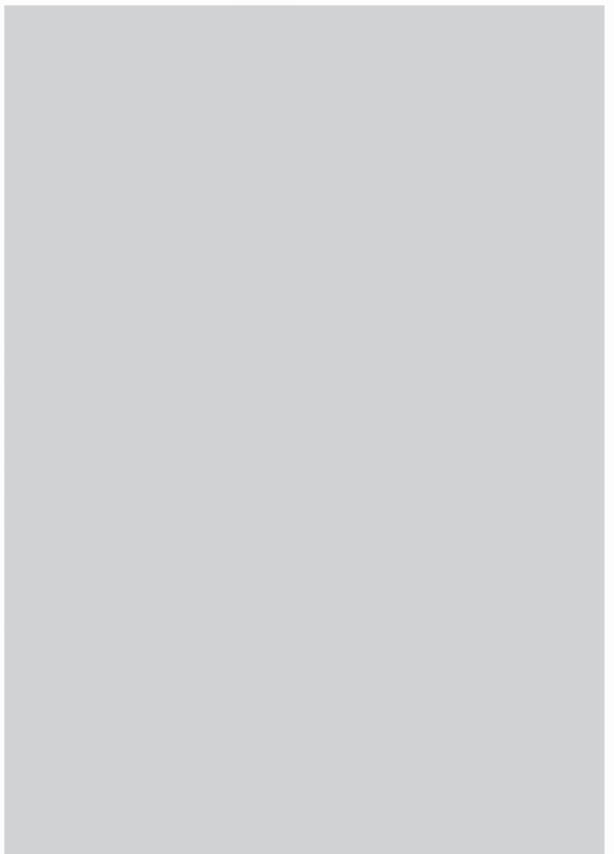
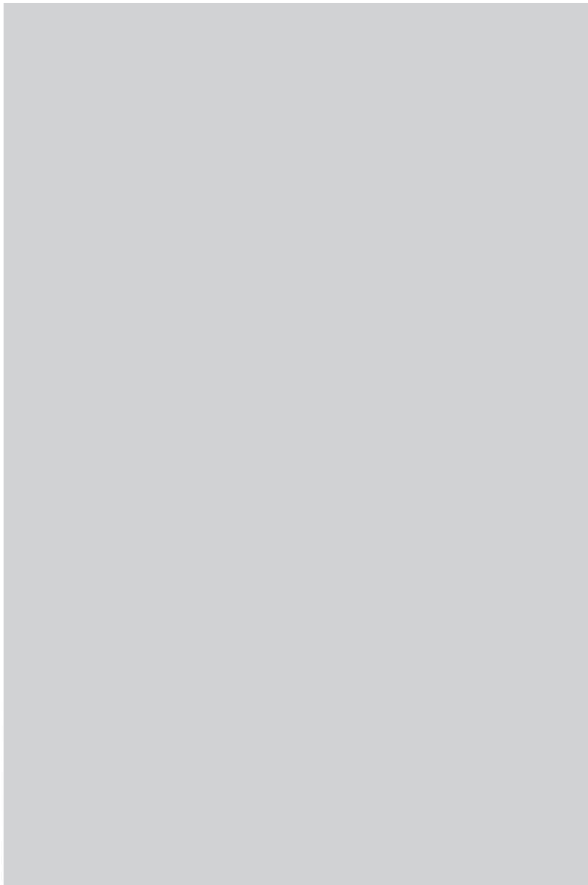
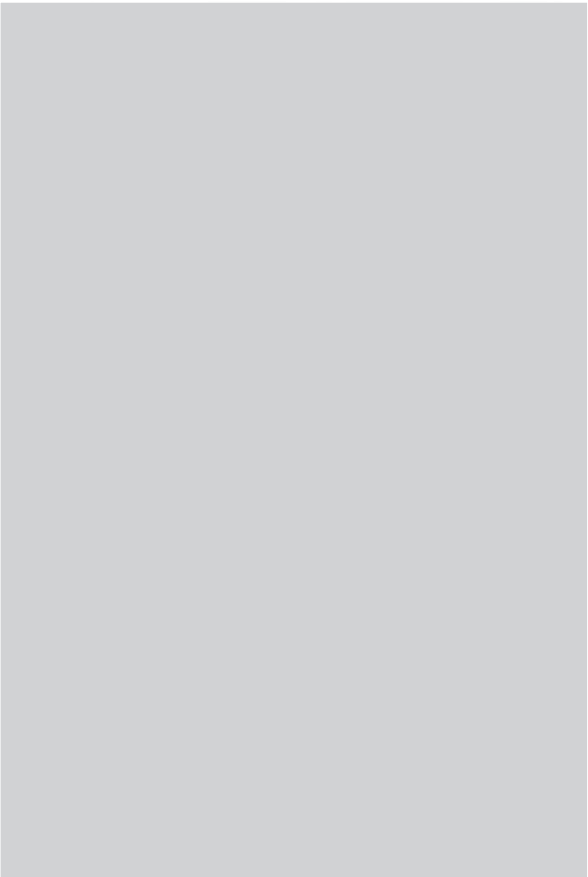


図26 不動明王立像(全身正面) 静岡・建穂寺蔵

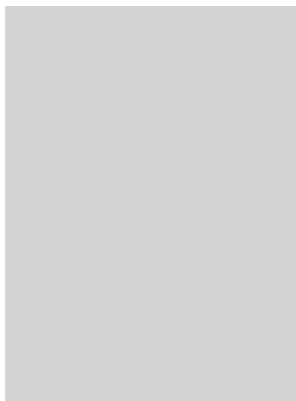


前面 上前身頃 修理後

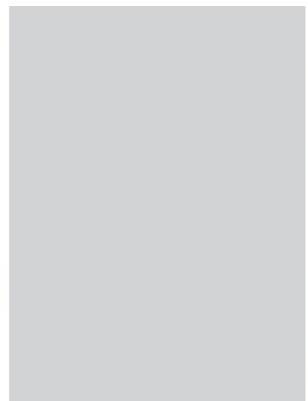


前面 下前身頃 修理後

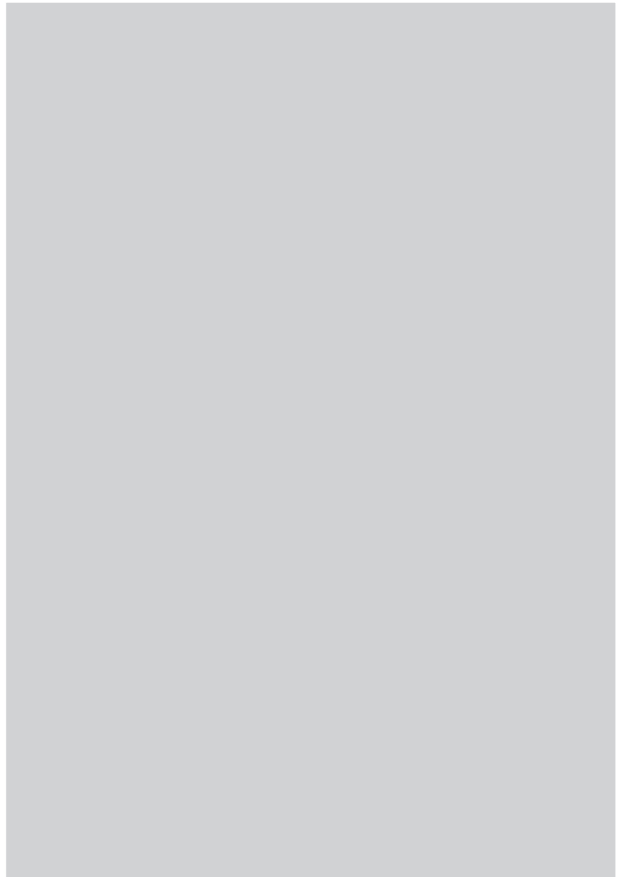
図28 重要文化財
紋縮緬地熨斗文友禅染振袖 友禅史会蔵



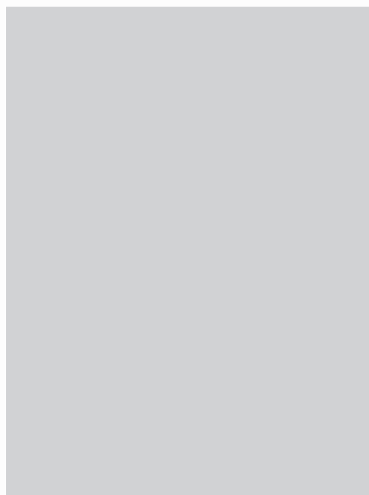
前面 修理前



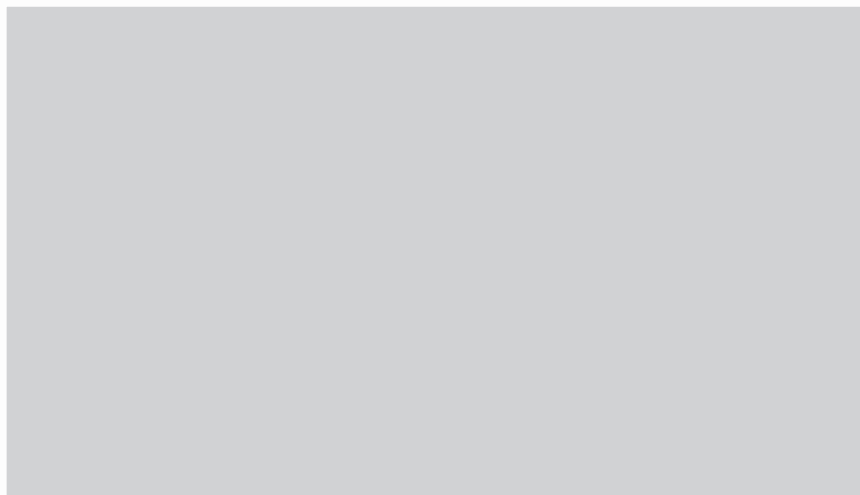
背面 修理前



背面 修理後



(a) 表裏分離前(表裏が重なっている)



(b) 表側だけのイメージ

(c) 裏側だけのイメージ

図29 画像処理によって銀象嵌文様だけを抽出したイメージ

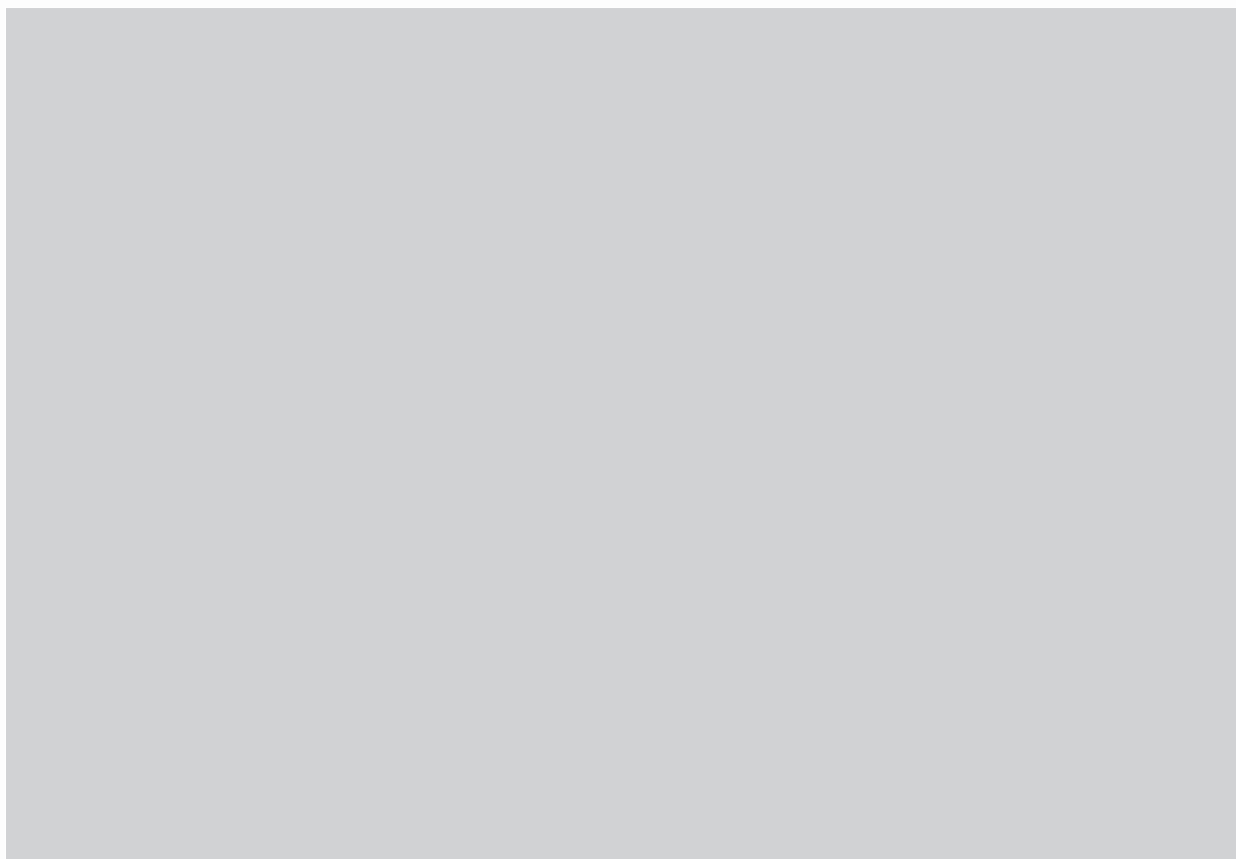


図30 45度ずつ角度を変えて見た銀象嵌文様（X線CT画像から銀象嵌文様だけを抽出）